

Voglia di body painting e Tom Tattoo dà un saggio della sua arte
Vesti di colore questa estate

Una notte veramente particolare
 al Babaloo tra bellissime
 ragazze, musica e divertimento



di STEFANO FABRIZI

ANCONA - Sarà un'estate a colori. Lo avevamo detto chiudendo l'inserto dell'anno scorso: un auspicio che è diventato realtà. E quale spunto migliore per questa prima copertina la performance di body painting di Tom Tattoo. Colori che vestono corpi e che si muovono in alchimia di suoni e luci. E mentre il pennello corre veloce sulla pelle nuda prende vita una nuova persona. Lo stilista della luce questa volta si chiama Tommaso Buglioni, in arte Tom Tattoo. Conosciuto in mezzo mondo, ha dato saggio della sua perizia in una serata senza luna, ma con miriadi di stelle al Babaloo.

Quattro modelle d'eccezione: Kristina di Bolzano, Karina, Lia e Ysis dal Brasile. Corpi e anime pieni di fascino che in pochi minuti hanno cambiato pelle. Il pennello intinto nelle vernici cattura luce e la imprime sulla modella. Ne costruisce un'altra figura. E nell'amalgama di note, movimenti e brividi inizia una nuova avventura. Nel soffio finale i glitter si appiccicano riflettendo come uno specchio altre sensazioni. "E' un'arte tribale antichissima - ci ricorda Tom - Si pitturavano i guerrieri prima della battaglia e

In alto Debora, siciliana, che ha accettato di posare a seno nudo per Tom Tattoo. Il Babaloo le ha regalato un video telefonino. E a lato Tommaso Buglioni tra Kristina di Bolzano, Karina, Lia e Ysis dal Brasile

le donne prima dell'amore. E così il rito si è perpetuato nei secoli trasformandosi nella forma, ma non nella sostanza fino ai figli dei fiori, al beat e allo psichedelico. Frutto dei viaggi in Tibet, in India. Una moda. Ma anche un modo di intendere la vita. Ora è funky e house, ma sempre ancestrale nella sua estrazione... cosmica".

Tommaso ha iniziato il suo viaggio tra i segni e i tatuaggi tanti anni fa. Un cammino che lo

ha portato in tanti città italiane e poi a New York e a Capo Verde. Sempre in movimento con la fame di apprendere e la voglia di far vedere cosa sa fare. Novello stilista del corpo. "Con il body painting cerco, attraverso la tecnica e l'uso di materiale sempre più sofisticati, di stimolare emozioni. Un bel corpo nudo attrae sempre. Ma se lo vesto di colori attraverso il coinvolgimento di luci stroboscopiche e musica ritmata, allora lo stesso corpo

prende vita in forme diverse e coinvolgenti. Un quadro vivente che cambia in continuazione. Un pieno coinvolgimento tra gli elementi presenti, ma al contempo spirituale". Tom parla mentre gocce di sudore imperlano la fronte e l'ultima modella sale sul cubo per vestirsi di luce. Debora, sicula, si spoglia degli abiti e accetta la nuova pelle per poi si gettarsi nelle danze, suscitando simpatia, curiosità e ammirazione.

Quali colori preferisci? "L'unione del giorno e della notte. Amaranto, giallo, rosso e bianco per le ore dopo l'alba e celeste, blu elettrico e viola per dopo il tramonto. Come trait d'union il nero. Nero come punti o onde senza fine. Nero come il non colore che unisce e conclude senza mai far vedere la fine.

E quale colore per questa estate? "L'arancione. Sicuramente. Un colore caldo e spirituale. Positivo e gioioso".

SIPARIO

Vago è l'amministratore
 Un anconetano
 al timone
 della "Musica"



Grande festa al Sottosopra
 Due candeline
 sulla torta
 di Radio Conero



Scoperta in Sudafrica
 Charlize
 e il pigmalione
 marchigiano

